

CURSOS DE VERANO 2017



Sedes conventuales de Órdenes Militares:

Calatrava la Nueva (ca.1217-2017)

Calzada de Calatrava (Ciudad Real), 7 y 8 de julio de 2017

Centro Cultural Rafael Serrano Martínez

DIRECCIÓN:

D. Juan Zapata Alarcón
Profesor de Historia del Arte
Universidad de Castilla-La Mancha

SECRETARÍA:

D^a M^a José Cuesta García de Leonardo
Profesora Titular de Historia del Arte
Universidad de Castilla-La Mancha

D. Enrique Herrera Maldonado
Profesor de Historia del Arte
Universidad de Castilla-La Mancha

DIRIGIDO A:

Alumnos universitarios de los Grados de Historia del Arte, Humanidades, Bellas Artes, Historia, Geografía, Másteres de Investigación y a todos los interesados en el conocimiento del patrimonio artístico de las Órdenes Militares.

OBJETIVOS:

Con la realización de este curso se pretende aprovechar la efeméride del VIII Centenario de la instalación de la Orden de Calatrava en su sede conventual de Calatrava la Nueva (c.1217-2017), dando lugar al inicio de un periodo de ocupación de casi seiscientos años.

El objetivo principal es la difusión de las investigaciones llevadas a cabo en los últimos años así como insistir en la puesta en valor de uno de los conjuntos monumentales más destacados de la edificación de las Órdenes Militares en el occidente europeo.

LÍMITE DE MATRÍCULA:

27 de junio

Organiza:



Vicerrectorado
de Cultura, Deporte
y Extensión Universitaria

Día 7 de julio

09:30 h. Entrega de documentación

10:00 h. Inauguración

10:30 h. *La genética cisterciense de la Orden de Calatrava*

D. Luis Rafael Villegas Díaz
Profesor de Historia Medieval
Universidad de Granada

12:00 h. *Calatrava la Nueva: sede conventual 1217-1802*

D. Juan Zapata Alarcón
Profesor de Historia del Arte
Universidad de Castilla-La Mancha

17:00 h. *Investigación arqueológica en Calatrava la Nueva*

D^a. Ana María Segovia Fernández
Directora de las excavaciones arqueológicas (1991-2011)

19:00 h. *Un nuevo Arte para un tiempo nuevo. Las conventuales de las OO. MM. en la Edad Moderna: el caso de Uclés*

D. Enrique Herrera Maldonado
Profesor de Historia del Arte
Universidad de Castilla-La Mancha

Día 8 de julio

10:00 h. *Plan Director de Calatrava la Nueva: criterios y propuestas*

D. Javier Navarro Gallego
Arquitecto Director "Plan Director de Restauración Calatrava la Nueva"

12:00 h. *Fotogrametría aplicada al patrimonio: Calatrava la Nueva*

D^a. Juana Caballero Bleda
Técnico en Patrimonio Virtual

17:00 h. Salida hacia Calatrava la Nueva

Colaboran:



Facultad de
Ciencias de la Educación
y Humanidades



Departamento de
Historia del Arte



Universidad de Castilla-La Mancha

Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria

<http://cursosdeverano.uclm.es> | cursos.verano@uclm.es

Cuota de matriculación: 50 Euros

Las inscripciones podrán formalizarse a través de:

- <http://cursosdeverano.uclm.es>
- Las Unidades de Extensión Universitaria de cada campus

El curso tiene validez de 1 Crédito ECTS para titulaciones de grado de la UCLM, para ello la Dirección establecerá las condiciones que deberán cumplir los alumnos matriculados.